



Universidad de Concepción
VICERRECTORÍA

PAUTA PRESENTACIÓN DE ANTECEDENTES ASIGNACIÓN ACADÉMICA

Presentar en un solo archivo digital, la información que se señala a continuación y en el mismo orden, la que debe ser extraída de SCAN Curriculum Académico.

IDENTIFICACIÓN.

Nombre, RUT, Jerarquía, Facultad/ Centro/ Instituto/ Escuela, Departamento.

1.- DOCENCIA DE PREGRADO, POSTGRADO.

Docencia Pregrado

1.1.- Docencia realizada en pregrado: Indicar nombre y código de la asignatura, semestre y año, N° de alumnos /as y porcentaje de docencia realizada en la asignatura.

1.2.- Participación como profesor/a guía de tesis, memoria de título (otros trabajos de finalización de carreras) de pregrado finalizadas en el periodo. Indicar nombre del alumno/a, carrera, título, fecha de presentación.

Docencia Postgrado

Sólo académicos/as acreditados CNA según comité de área independiente que el académico esté adscrito o no a un programa de la UdeC.

1.3.- Docencia realizada en post grado: Indicar nombre y código de la asignatura, semestre y año, N° de alumnos /as y porcentaje de docencia realizada en la asignatura.

1.4.- Participación como profesor/a guía de tesis, memoria (otros trabajos de finalización de carreras) de postgrado finalizadas: Indicar nombre del alumno/a , programa, título, fecha de presentación.

2. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, CREACIÓN ARTÍSTICA, PUBLICACIONES:

2.1. Publicaciones en revistas indexadas en REDIB y en los diferentes índices de la Web of Science Core Collection (WOS): Science Citation Index (SCI), Social Sciences Citation Index (SSCI), Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) y Emerging Sources Citation Index (ESCI). SCIELO, SCOPUS. Además se consideran patentes nacionales e internacionales adjudicadas. (Las publicaciones tienen una valoración diferenciada dependiendo del nivel de indexación de la revista Q1, Q2, Q3 o Q4 a la fecha de publicación del artículo).

*La valoración está sujeta a: número de publicaciones en el periodo, calidad y autoría principal o segundo autor, además de jerarquía del/la postulante según grupos de Facultad.

2.2. Proyectos de Investigación o creación artística: Participación en proyectos de investigación o creación artística: FONDECYT, FONDEF, INNOVA, FONDAP, Basal, Consorcios, Instituto Milenio, Centro de Excelencia, Anillo, Núcleo Milenio, FONDEQUIP, Internacionales, FONDART, FONIS, CORFO, otros con recursos económicos externos. Como investigador responsable alterno o investigador.

3. EXTENSIÓN, VINCULACIÓN Y ASISTENCIA TÉCNICA

3.1. Proyectos concursables de extensión: Participación en calidad de responsable, en proyectos concursables de extensión (a la comunidad) o vinculación con el medio (EXPLORA, CICAT, Fondo del Libro u otros).

3.2. Actividades de Extensión o vinculación con el medio: Participa en actividades de Extensión a la comunidad o vinculación con el medio: conferencias, mesas redondas, cursos de difusión del conocimiento y actividades de difusión de proyectos de investigación.

3.3. Ejecuta consultorías Internacionales, generando beneficios a la Universidad de Concepción.

4. OTROS ANTECEDENTES DE RELEVANCIA:

4.1. Premios o Distinciones a nivel nacional o internacional.

4.2. Participación Destacada: como Key speaker o integrante de Comisiones Nacionales o Internacionales y/o congresos.