

Evaluación sumativa a través de PechaKucha e Infografías

HORAS VIRTUALES: 3 HORAS

HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO: 3 HORAS

TOTAL: 6 HORAS

DESCRIPCIÓN

Existen variadas estrategias que permiten evaluar habilidades de orden superior en nuestros estudiantes. En este curso hemos decidido enfocarnos en dos de ellas que tienen la posibilidad de ser adaptadas al entorno virtual.

La técnica de **presentación oral Pechakucha**, tiene como finalidad aumentar en las audiencias el nivel de interés y atención mediante presentaciones concisas. A su vez las características de esta técnica contribuyen al desarrollo de **competencias genéricas**, presentando un gran potencial para desarrollar el **pensamiento crítico** del alumnado.

Siguiendo en la misma línea y en la búsqueda de contribuir al aprendizaje significativo de los y las estudiantes, es que, en el ámbito educativo, cada vez es más frecuente el uso de **infografías** como herramienta didáctica. Al elaborar una infografía los/as estudiantes generan una reflexión tanto sobre sus conocimientos como sus aprendizajes. La búsqueda, recopilación e interpretación de la información genera en ellos/as un aprendizaje profundo desarrollando **habilidades de análisis, síntesis y organización de información**, además de **trabajo en equipo** cuando las infografías son trabajadas de manera **colaborativa**.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Identificar la intencionalidad pedagógica de PechaKucha e Infografías para el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Reconocer los principios prácticos y pedagógicos que rigen el uso de PechaKucha e Infografías en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Adaptar al entorno virtual la utilización de PechaKucha e Infografías para la evaluación sumativa.
- Diseñar una infografía con las instrucciones para la elaboración de Pechakucha considerando todos los elementos presentados en el curso.

CONTENIDOS

- Concepto y utilización de PechaKucha.
- Concepto y utilización de Infografía.

METODOLOGÍA

Modalidad: E-Learning

Descripción:

Este curso se divide en cinco módulos. En cada uno de los módulos encontrará diferentes tipos de materiales y actividades a realizar.

Módulo Inicio

En este módulo conocerá a las docentes relatoras, accederá a los lineamientos del curso y los resultados de aprendizaje que nos hemos propuesto. Además, encontrará un foro social y un foro disciplinar.

Módulo 1: PechaKucha

En este módulo aprenderá, entre otras cosas, qué es PechaKucha, cuáles son las etapas para desarrollar la estrategia, cómo adaptarla al aula virtual y ejemplos de su utilización como estrategia de evaluación sumativa.

Módulo 2: Infografía

En este módulo conocerá, entre otras cosas, qué es una Infografía, cuáles son las consideraciones y etapas para su creación, cómo adaptar su utilización al aula virtual y ejemplos de su aplicación como estrategia de evaluación sumativa.

Módulo 3: Aplicando lo aprendido

En este módulo tendrá que responder un cuestionario sobre las estrategias vistas en los módulos anteriores y poner en práctica lo aprendido en el curso. Para ello, deberá elaborar su propia presentación utilizando la estrategia PechaKucha y enviar su tarea para que sea revisada y calificada por sus pares.

La evaluación que usted realice a su par es requisito para aprobar el curso.

Módulo Cierre

Una vez cursados todos los módulos, le solicitaremos su opinión respecto al curso mediante la completación de una encuesta a fin de recibir retroalimentación.

BIBLIOGRAFÍA

- Christianson, M., y Payne, S. (2011). Helping students develop skills for better presentations: using the 20x20 format for presentation training. *Language Research Bulletin*, 26, 1-15.
- Foyle, H.C., y Childress, M.D. (2015). Pecha Kucha for better PowerPoint presentations. *National Social Science Association*. Disponible en http://www.nssa.us/tech_journal/volume_1-1/vol1-1_article2.htm
- Michaud, M. (2015). Pecha Kucha in EFL: Creating creative presentations. *Classroom Resources*, 1, 9-24.
- Ramos, S., y Botella, A.M. (2014). Experiencia docente con el audiovisual a través de PechaKucha en Javier Rodríguez (Coord.). *Experiencia en la adaptación al EEES*, pp. 491-497.
- Morales, H, M., Roney, C., y Menjivar, E. (2015). Elaboración de infografías: hacia el desarrollo de competencias del siglo XXI. *Diálogos*, 15, 23-37

- Castañeda, A. y Pineda, P. (2013). Herramientas online para la creación de infografías didácticas. Ikasnabar 2013 - MOOCs, PLEs y plataformas de eLearning, 269-278.
- Nieto Campos, B. (2018). Infografías. El poder de la imagen como recurso educativo. Campus Educación Revista Digital Docente, N°9, p. 37-41.
- Vera Hernández, G. Ocampo Botello, F. De Luna Caballero, R. (2019). Infografías, una herramienta para el proceso de enseñanza aprendizaje. Un camino histórico. In: IGLESIAS SUÁREZ, Fernando (Coord.). Ciencias de la conducta y humanidades. Proceedings T-I. ECORFAN-México, S.C. p. 27-37.
- Delgado Benito, V. Abella García, V. Ausin Villaverde, V. Hortigüela Alcalá, D. (2017). Uso de infografías como recurso pedagógico en la Universidad. Educación y Tecnología: una mirada desde la Investigación e Innovación. Chile, 2017, p 918-920.

EVALUACIÓN

Para la obtención de la certificación del taller es requisito **responder un cuestionario** sobre las estrategias vistas en los módulos de PechaKucha e Infografías y poner en práctica lo aprendido en el curso. Para ello, deberá **diseñar una infografía de las instrucciones considerando todos los elementos revisados en el curso para elaborar un PechaKucha** y enviar su tarea para que sea revisada y calificada por sus pares.

La evaluación que usted realice a su par es requisito para aprobar el curso.

RELATORÍAS

Nombres: Constanza Rojas Jara, Elías Fierro Antipi

Correos Electrónicos: constanzarojas@udec.cl – elfierro@udec.cl

Facultad o repartición: Unidad de Investigación y Desarrollo Docente.

Cargo: Asesoras Académicas.

HORARIOS

- Periodo de clases:
 - Fecha de inicio: 26 de octubre 16:00 hrs.
 - Fecha de término: 6 de noviembre 18:00 hrs.
 - Envío tarea: 4 de noviembre 23:59 hrs.
 - Envío revisión de pares: 6 de noviembre 18 :00 hrs.
 - Lugar: Plataforma Canvas UdeC
 - Cupos: 100